都高時報
第13号　昭和27年10月31日発行
都立大学附属高等学校
目黒区谷町591
編集兼発行者　太田農夫
印刷所　共栄印刷

第四回記念祭

我が青春を謳歌しよう

親愛なる学友諸君！　諸君は第四回記念祭を恐怖と戦争準備、ファシズムとそれに対する闘いのうちに迎えた。

記念祭には十本の剣が、七つの展示が、その他多くの催し物が出る。四五〇の青春の力がそれに動員される。その力を無駄にするな民族の誇りに満ち五月の勝の下で歌えた歌声を、十一月の学園に響かそう。

学友諸君共に歌おう、暁の歌を民族の自由と平和の歌を。

長い陰鬱の下の眠りに別れを告げよう。立て！都高生諸君！

部室問題に一応のけり

仕切りされ、ロッカー入る

今月の廿一日、寒休み明けからの学友会の官製であった体育館二階の部室が完成した。

九月始め、締め出されて以来の野球部、蹴球部、新聞部等の始めは全寮学生諸兄、後には片山先生との団体交渉は記念祭が近づくにつれ、よのサークルも部屋がないため切実となり、一時自治委員会の改選等で忘れられていたにも拘らず、再び開かれ、片山先生は「仕切とロッカーをなんとかしましょう」ともらし、十月十日頃、業者が見積りをとり、十月二十日には大型ロッカーが三百入り、二十一日にはベニヤの羽目板ながらパリッとした仕切りも完成した。

この陰に、四ツの部は完成されたが、問題はまだ残っている、それはまだ部室のもらえない部だ、これについて、片山先生は「大学の方も部室問題で悩んでいるから来年度は新築したいと思う」と語っていた。

後期自治委員會の役員決定す

前期自治委員会の解散に依って、後期の自治委員会の選挙が急がれていたが、ホームルームを利用して全校投票が行われた結果、石山久男君が一七八票をもって、後期自治委員長に当選した。

新自治委員長の指名によって、第一回の自治委員会が図書室で行われた結果、副委員長二人、書記局四人、渉外四人、会計二人、校友会委員長一人の決定が左の通りになされた。

自治委員長	石山久男（2B）
副委員長	綾　琢也（2B）
〃	深川英雄（1C）
〃	白石恒之（3C）
書記長	綾　琢也（2B）
〃	深川英雄（1C）
〃	長島　保（3A）
〃	田中　南（2C）
渉外局長	高部義夫（2C）
渉外	小林御也（2C）
会計局長	相羽宏紀（1B）
会計	倉田英朗（1B）
校友会委員長	西山　正（2A）

新自治委員会では、まっそく部室の問題、私いは職業校を作ることとを決定し、部室問題は、学校側との交渉の結果、仕切り、ロッカー、イス等がすでに入り、自治委員会等も出来ている。

考査來月に

要請認められる

近づいて来た記念祭を前に、一年二組の有志から、一年二、三の三日間とし、前日は準備のために短縮授業で記念祭が終った翌日は休校として振替休業を取るということになった。

日数における執行委員会の要請は、このようなものであったが、去年も度重された園の本校における件は、今年も十数本が乱立してこれを整理するか、どうか問題だったが、すでに調整を始めようという意味は理解だから、今から整理するのでは、記念祭がつまらなくなってしまうだろうということで、来年から施行することとして今年は現状のままとした。

マ談話

マ談園「原爆の子」の海外輸出を関係会議で禁止するという。どういう理由だか知らないが、日本の原爆を訴えている人達が全く非人間的な発想かりたといって過言できないわけにはいかない。マ大使館報告によって日本を急速に再武備（すでに保安隊なるものが出来たが）し、侵略政策をおしすすめている彼にとっては人民が戦争に反対し、平和を欲することは敵に都合がわるいわけである。吾々のもつ貴重な原爆的体験からいって、映画「原爆の子」はまだまだ国書足りない点が非常に多いがあの中に画かれている厳しゆくな事実に対して、これを黙殺し我々からいわせればこの事実を全世界の人々に——特に原爆を使わうと企んでいる人たちに——見せてやりたかったのを遺憾とし、あまつさえこの映画ははしからんといった大臣がいたということに対しては、すでに彼らが原爆の惨禍を平気でやってのけるという事をさらけだしたわけである。マたうたに二発の原爆が一瞬にして四十万の人たちの生命を奪った事実に対して、その悲しりを感じない人は人間ではない。そしてこの怒りは民族的な怒りでなくてはならぬ。

ファイヤーについて

喜多迅鷹

原始の昔から「まつり」が人間生活の欠くべからざる一部をなしていたことはまた当然の事として高く評価されるであろう。何故なら「まつり」は統一において、その集団の構成員は「まつり」を通して個我の解放、そして学園の自由を勝ち取るのである。記念祭を一つの「まつり」であると云うことは難なく、その中心的位置を占めるのがファイヤーであろうそれ故にこそ、その取り扱いが大切である。

人間が社会的な存在であることは今更こういうまでもない。過去幾世紀、代的継続を続けている部族の火祭と踊と体験を一にするファイヤーストームが、合理主義的な生活を希求する都市の庭において再現されるのである。燃える火を囲み狂い乱う踊の渦によって集団生活の喜びを感得し、強烈な個我の生長の源泉が用意されるのであるベッドの中に沈潜し悲観にくれアクティブになれないナポローモアはファイヤーに時を同けて踊にでも狂わねばならないだろう。頭の薄いハムレットはやがて自ら進んで火に作れねばならなかった諸君が自己を救かう為実な努力を続ける限りファイヤーは新しい望きを以て学園の自由を勝ち続けるであろう。

（本校教官）

まあ、活躍した方

執行委を振り返って

記念祭は開かれたが、これまでの執行委員会の活動を振り返ってみようと思う。

まず、執行委員会が成立したのが九月の中旬、そして役割の活動として全校の意見を聞くため「どういうように記念祭をやったら良いか」と世論調査をした。そのデーターをまとめたところ日数では五日が概ね多かったが、学校側としては現実にた記念祭を行うためには三日にしてくれないかといってきた。

これに対し執行委員会では、三日ではどうも困る、学校側のいう記念祭を長くすると疲労するということにはなんの理由もないしかえって三日だとあわただしくなって充実した記念祭にならないのではないかと再度交渉したが、結局妥協的な案として、記念祭は、一、二、三の三日間とし、前日は準備のために短縮授業で記念祭が終った翌日は休校として振替休業を取るということになった。

日数における執行委員会の要請は、このようなものであったが、去年も度重された園の本校における件は、今年も十数本が乱立してこれを整理するか、どうか問題だったが、すでに調整を始めようという意味は理解だから、今から整理するのでは、記念祭がつまらなくなってしまうだろうということで、来年から施行することとして今年は現状のままとした。

白石　恒之　ファイヤー

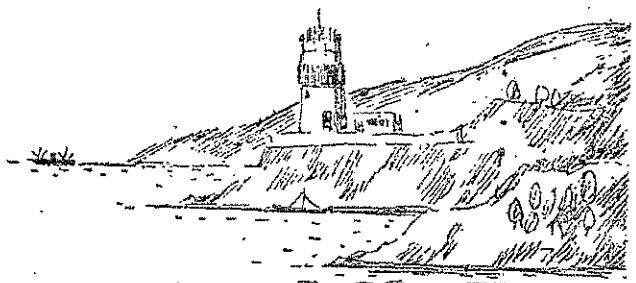
文部省で教育課程変更を決定

文部省では二十九年度ないし三十年度の高校一年生から、新しい教育課程によって授業を行うことを決定し、且つその具体案を検討中である。現在の制度は敗後の混乱した中で作られたものだが、実際に制度通り行われていないのが現状である。たとえば、理科の四科目のうち一つを履修すればよいことになっており、二年間に八十五単位という原則の中で大幅な選択が許されている。しかし本校にもある通り、時間割編成、大学入試の不合理・並は片寄った教養などと多くの問題があり、教育課程の改訂が必要となっている。これは単に学校側だけでなく、父兄の間にも不可能とされている。これらの点を考慮して、文部省では、来年度から実施する予定で、目下検討中である。

思い出の秋！楽しいコース！三浦半島ハイキング！
日曜　祝日にハイキング（特急）ロマンスカー運転中！

油壺號	品川発	7.50分（逗子より油壺、城ケ島、三崎コース）品川より廻遊券…	390圓（客席指定）
房總號	〃	8.10分（浦賀より汽船で東京湾横断観山コース）……	390圓（〃）
城ケ島號	〃	8.30分（浦賀より油壺城ケ島三崎コース）……	390圓（〃）
燈臺號	〃	8.50分（鳥堀海岸より観音崎廻合コース）……	180圓
鷹取號	〃	9.10分（神武寺より鷹取山コース）……	150圓

お問合せ　(49) 208　品川旅客案内所
TEL　(57) 7111　銀座電鐵ガイド
　　(57) 9231　ギンザ・トラベル



品川より京浜急行

記念祭もよう

劇十數本の豪華な構成詩
異色！原爆の構成詩

いよいよ来る二日から始まる記念祭には、演研を演劇に十二本の映、音楽会、バレエ、映画等上演されるわけだが、全校生徒の間に校友会で行う劇より、クラス劇の方に重点がおかれている様子が多分に認められる時、またそのシナリオが多くテアトロ「演劇誌」から選ばれている傾等当面に価する所であろう、中でも一年は校友会からもっとも離れた状態で、三クラス共クラス劇を中心に動いている様からも観われるであろうまず演研は三島由紀夫作「慾き」戦争から帰った昇（小中）経由いき子（小場頭）昇の従妹正子

（吉田）の心理描写をあつかったもので、この春大半を占める部員が卒業した後の演研は、一年を起用し、演出者沢崎によりどの程度の新鮮さを示すであろうか

次に伝統ある水泳部の喜劇はチエホフ作「結婚の申込み」ロモーフ（小林）ナタリヤ（吉松）その父チュブコーフ（河水）庶ヴシリーサ（長峰）の間におこる騒動が引き起すコメディもの

次に昨年始めての放送劇を演じそのためかあまり振るわなかった放研は今年はまことに慎重にシナリオを選んだ結果、八木隆一郎作「姉の言葉」原爆のために固され苦しむしのぶ（角谷）その姉たかね（藤岡）を主人公に、戦争の悲惨さを描く、演出は平塚若

やはり昨年から登場したバレエ部は、チャイコフスキー作曲「くるみ割人形」田中禎枝の振付で演ずる部室がないのでレコード持参でアッチコッチ振々と移動しているが、舞踊にはげんでいる部員は非常な熱心さ、クリスマスの夜クルミ割人形を買つた クララ（松下）は王子（河関）に連れられお菓子の国へ招内される、そしてそこで色々の国々の人形、お菓子の前の踊りを見せてもらう（二幕）

クラス劇は三Aの「訪来る」小川屋一演出で、学問と経済生活をあつかったもの、二Aは柳沢信夫演出で、二Bは「小さな…」ヨーロッパを背景に世界各国人の性格を小さな男（河尻）を中心に描く（ベートウ ベン）芸術家の生涯（シュトラウス）ます（シューベルト）で、その他OBと共演で編山貴明指揮による「未完成」（シューベルト）数楽セレナード（モーツアルト）等

次にわたつみ記者会では戦後満下された当時の広島から今日に至る原爆による苦しみを朗読、合唱によつて演ずる

最後に、日々の新聞部劇であるが之は斎藤謙作「親の死」を演出原爆によつて上演する。新聞発行と共に、この劇を通じて、二度と再び子エリー（戦争の残酷）の死の苦しみを何人も何ものも眺わないために全世界の良心に訴えんとする反戦劇で、獣医（豆腐）その助手（河南、大田）そして官僚の眼となつた陸軍中尉（石山）に依つて上演される。

各部独特の着想
展示準備はゞ完成す

デコレイション。

記念祭には必ずお目見得するものだが、今年はまた何が飛び出すか各部を探つて見よう。

何時もは静かな物化班の部屋は記念祭間近になるとさすがにせわしいウソ発見機の実験やボマード・クリーム製造、メッキ、カガミ製造、宇宙線を調る等またまたありそうだが、この辺で宣科学者の説明をきり上げ、次に生物班の部屋へところが一歩入つたとたんブーンと唸をつく臭い、何とこれはネツミの家が造られ十数匹も、この部屋に同居しているからで「ネツミ買います」の張紙の結果か？ このネツミの解剖、病理（癌、栄養）心理、生理の研究を展示するそうで、その他先月アフリカ猛獣狩に行つた林野郎の鑑設

人民広場で夕涼を楽しむ子供達（この中国画より）

や映画を上映するとの事、ネツミとお友ちはして楽研へやつて来るんでいない。生きた意識がある。優ましい根性に祝れながら、彼の精神が我々の中に生きていることを感じるのである。

川上の一周忌に

渡邊 榮

川上祥一郎君が死んでから丁度一年たつた。自分の過去を「盲腸以前」と呼び、これから民族の運命と共に自分の歴史を作るのだと云つて「人民の子」を読みふけつた彼。記念祭を過ぎれば思い残す事はないと云つた彼。ホルモンタクよ彼は君に祭りにも思い残す事が多いのだ。

川上君を偲ぶ

三年 巨海 武

記念祭の訪れと共に、僕は暗の暗と消えていつた川上君を偲ましく思い出すのだ。それは五年の十一月六日の朝のこと、若人達の血と汗をわき立たせた記念祭のためできた服装とした気分にさせる朝寒が、一人の有能な学友の生涯の最後となつたのである。余りにも短い、優ましい一生ではなかつたか。彼の資質を愛する強い意欲と熱情に対して、変らぬ親愛の念を抱きつつ僕は一人の学友として過ぎ去つた彼の小径を辿つているのである。

僕等の一年の時、つまり一昨年の記念祭のこと、彼は当時物化班の部屋で活躍していたが、物化班の唯一の出しものであつた観発見機を熱心に製作して陳列したがどうも信頼できるものでなかつたらしい。

観発見機が完成した。

私はもう少しで観察をあざむこうとした。

等る所にボスターがはられた。

「エンマ大王も顔まけ」……

私は何だか悪しくなつた。

と「観発見機」でいつているが、部実彼は非常に悪しかつたらしい。そして幾度も「いけないことだ、すまない」というような感度で僕等に話した。また、

……高等学校は東大入学の手頃校であり、その大学は観察のためにある。

だから観察がきまると人間は屋部になり倒も出来なくなる。これがいわゆるベスト・コースというやつか。

あゝエーテルの匂がする。

とやる方ない悲憤を吐き出し、かくて彼は「私の空間はるをる小人達だ。私は大きな一本の樹の木だ」といつたのである。僕は彼の中に青年としての共通のイデーとそれを取り巻く社会の表象を感じ取ることが出来るように思う。同年代という観点に立つ限り彼は死

朝校の運動會
本校からも應援に参加

去る十月二十二日神宮外苑で朝鮮人学校連合運動会が開かれ、日本人高校、中国人も参加して、秋晴れの下、日韓中三国の友好と平和の祭典がくりひろげられた。本校からも選手を送る予定であつたが都合により選手を送れず、応援として一Bの民闘若干名が参加した。

記念祭　一年生はどう見る
——新聞部アンケート

今度初めて記念祭を迎える一年生の意見を今後の参考とし次号誌上に発表しようと思います。

（質問）

一、記念祭のようなお祭は今の貴方にとつて好ましいですか。

二、今度の記念祭に積極的に参加して居ますか

三、平和問題等を学生として常に考へさせる様な劇をどう思いますか。

（答へ）（一年限子）

A一、現在の状態は自分の気持に合つて居ると思う。但し予算の分け方が不満である。

二、クラス、校内が常と振ばし一緒に働く機会が得られるからよくやつて居る

三、心から面白うとする事は良いことである。

B一、一致協力して団結しあいその中に時代に通じた若々しさのあるものがよいと思う。

二、参加する事が必要であるかすまないというような感度で

C一、性格に合つて居ないのでやる気がしない。

二、あまり気のりはしないが年一回だから参加している。

三、英雄的傾向は危険である。

（女子）

A一、一部の云うようになりがちで他のものはだくつついて居る感じがします。

二、一部から参加して居るがクラスマツチよりおもしろくなさそうに思う。

三、私達の生活にそう云う事が必要なかぎりよいと思う。

B一、私には合つて居ない

二、一部にも入つて居ないしクラスからも参加していない

三、出ているとよいと思う

C一、このままでおつたりとしていると思う。

二、好きだから大いに参加している。

三、その点はていよく関係だと思います。

以上二例の意見からやはり私達新制高校の者には今までの記念祭をそのまゝただ受けついで行くのではなく其の面においては変へて行かなくてはならないとかんじ攻府の参加出来るものにして行かなくてはいけないと思つた。

記念祭の事など
一C 深川 英雄

今年も又、待望の記念祭がやつてきた。考えて見ると今年の記念祭は例年のそれとは色々な点で異つた性格を持つている様な気がする一年生の記念祭意識の高揚、記念祭の意義の再認識等がそれである先日は総会において"記念祭はどう有べきか"等の討論が開催され代表的な三三の意見がそこで討論されたわけであるが、やはりその中には生徒全体の何か一致した要求が見出されるのである。即ち、○我々の記念祭を我々のものとしたい、○我々の記念祭を通して"新しい人間像を創造したい"

真実、昌原神話を展示しおくいに新着の天文知識を得てもらいたいと、キャプテンの弁。

この様な出発した山岳部は、部員はわずかではあるがこの夏休みに行つた「北アルプス登山記録」山岳部のあり方等現解してもらいたいと、今からすでに展示を練つている様が見られた。

また校友会外団体としてわだつみ読書会が「原爆記」を含め、社研と共同で朝鮮戦争、それにひきつづいて現在の平和運動等、戦争の悲惨さを再び繰返さぬ為に認識してもらおうと熱切つて準備に余念がないもう一つのグループはセツツルのメントで、写真展や、セツツルの写真、昌原神話を展示しおくいに新着の天文知識を得てもらいたいと、キャプテンの弁。

この様な出発した山岳部は、部員はわずかではあるがこの夏休みに行つた「北アルプス登山記録」山岳部のあり方等現解してもらいたいと、今からすでに展示を練つている様が見られた。

また校友会外団体としてわだつみ読書会が「原爆記」を含め、社研と共同で朝鮮戦争、それにひきつづいて現在の平和運動等、戦争の悲惨さを再び繰返さぬ為に認識してもらおうと熱切つて準備に余念がないもう一つのグループはセツツルのメントで、写真展や、セツツルの写真、昌原神話を展示しおくいに新着の天文知識を得てもらいたいと、キャプテンの弁。

この様な出発した山岳部は、部員はわずかではあるがこの夏休みに行つた「北アルプス登山記録」山岳部のあり方等現解してもらいたいと、今からすでに展示を練つている様が見られた。

また校友会外団体としてわだつみ読書会が「原爆記」を含め、社研と共同で朝鮮戦争、それにひきつづいて現在の平和運動等、戦争の悲惨さを再び繰返さぬ為に認識してもらおうと熱切つて準備に余念がないもう一つのグループはセツツルのメントで、写真展や、セツツルの

○我々の記念祭を"平和の為の、真の平和の為のものとしたい"等の点に一致したものを見出すのである。先に私は、今年の記念祭には例年のそれと異る性格を見出すことが出来るといつたが、もう一歩につながれていく。"木正を支持する政府の下では善良な人々の住むべき所は牢獄である。いつもいうことだが、我々はこの様な状況を目のあたりに見たまつていてはいけないはずだ。記念祭こそいつも我々の心にもやもやしている怒りを集中的、統一的に表現出来る唯一の機会である様な気がするが。

争にかりたて様としている。やがて行政協定の結果として、日本のあらゆるすみずみが植民地化し、強制的な徴兵制度が強行されるであろう。善良な人々が次々と牢獄する政府の下では善良な人々の住むべき所は牢獄である。いつもいうことだが、我々はこの様な状況を目のあたりに見たまつていてはいけないはずだ。記念祭こそいつも我々の心にもやもやしている怒りを集中的、統一的に表現出来る唯一の機会である様な気がするが。

日光ペン

祝
都高記念祭
學生諸君の学用品日用品は大低厚生會で利用されています。市價の一一二割安
〔購買部〕マーク附ノート〔食堂部〕〔書籍部〕〔喫茶部〕〔プリント部〕〔サービスセンター〕
會生厚大都

生そば
松加
都立大学前通津

クスリ
計量器
中村藥局
都立商校駅前西口大通
電話(68)三九五四

いつもスバラシイ味、量の
玉家のパン
都立大坂下玉家製パン店

寫眞の事なら何んでも
自由ケ丘駅前
ポパイへ

洋画の理想劇場
只今 センチメンタル ジャーニー
青いヴェール
4~10 愛慾の十字路
君去りし後
11~17 眞夏の決闘
赤い河
映画は 学芸大学駅前
ユニオン座
へどうぞ

各社のレコード・樂器・樂譜
音樂書他音樂關係は
サカキバラ樂器店
自由ケ丘スグ

11月の特別興業番組
4日—10日
虹を掴む男　感傷
11日—17日
五本の指　チャップリン
18日—24日
カーネギーホール　緑の男
25日—1日
ならず者　赤い灯
武藏野館　自由ケ丘